



ACTRICE **KIM VAN ONCEN** EN HAAR MAMA **KARIN** KUNNEN EINDELIJK PRATEN OVER HET VERLIES VAN HUN LEVENLOOS GEBOREN (KLEIN)DOCHTER PIPPA

## ‘De komst van Stella heeft veel wonden geheeld’



Kim en Evelien Van Hamme als Saartje en Tinne in *Dertigers*.

Zes weken na de geboorte van haar dochter stond Kim Van Oncen al op de set van de Eén-reeks *Dertigers*. Met dank aan baby Stella, die een droom van een kind blijkt. Na het verlies van sterrenkindje Pippa is de hele familie des te dankbaarder voor zoveel geluk.

**B**ijna drie maanden geleden verwelkomden actrice Kim Van Oncen en haar partner Niels De Jonck, de zoon van gezondheidsgoeroe Sonja Kimpen, hun prachtige dochter Stella, het zusje van Jack (4). Een geschenk dat ze des te meer naar waarde schatten, omdat het koppel drie jaar geleden hun dochter Pippa verloor op het einde van de zwangerschap. De oorzaak: een zeldzame hartafwijking. 'Ik ben héél gelukkig dat Stella gezond is, er is een grote stress van me afgevallen nu ze er is. En ze is een droombaby', glundert Kim. 'Ik voel me bijna schuldig, zo vlot verloopt alles momenteel. Al van in het begin sloop Stella heel veel, dus kon ik snel recupereren. Bovendien ben ik door mama te worden meer in lijn met mijn waarden en normen en dus ik relatieve de bijzaken ook makkelijker.'

**Niet veel mama's doen het je na: na zes weken weer gaan werken.**

Kim: Goh, ik kan gewoon niet lang tussen vier muren zitten en ik miste de crew en cast van *Dertigers* en het

acteren. Het was fijn om eens in een andere omgeving te zitten, maar evengoed genoot ik ervan om thuis bij Stella te zijn. Ik ben gewoon een mama die haar kind makkelijk kan loslaten. Ik ben ook niet weer aan de slag in het Delhaize-filiaal dat ik samen met mijn broer uitbaat. Ze zeggen dat van één naar twee kinderen gaan een grote aanpassing is, maar de komst van ons eerste kind had op mij toch een grotere impact.

**Puur praktisch: hoe combineer je twee kinderen en je carrière?**

Kim: Zodra ik weer begon te werken, ben ik gestopt met borstvoeding. Afkopen op de set zag ik niet zitten en flesjes kunnen anderen ook geven. En ik heb geluk met de opvang. Mijn mama zorgt drie à vier dagen per week voor Jack en Stella, terwijl mijn schoonouders de kinderen van vrijdagavond tot zaterdagmiddag opvangen. Er wordt bijna gevochten om Jack en Stella (*lacht*). Een grote luxe, waarvoor ik heel dankbaar ben. Ik vind niet dat alleen ik mijn kinderen kan verzorgen, mijn ouders en schoonouders weten ook wel hoe het moet. En qua opvoeding zitten we allemaal op dezelfde lijn.

### Hoe bevalt je rol als 'mammie', Karin?

Karin: Heel goed. Ik ben gestopt met werken net ten tijde van de komst van Jack, en mijn man en ik zorgen heel graag voor onze drie kleinkinderen. Want onze zoon Tom heeft ook een zontje, Louis, van bijna twee. Ze zijn een halve week bij mij, en de andere dagen hou ik voor mezelf, ik sport graag en volg Spaanse les. Dat evenwicht vind ik heel belangrijk.

Kim: Momenteel vraagt de opvang van Stella nog heel wat organisatie, maar in maart gaat ze naar de crèche. Dan zal het vlotter gaan.

### WENEN AAN DE CRÈCHE

**Wat voor mama is Kim, Karin?**

Kim: Op de momenten dat het moet, is Kim heel erg mama. Ze voelt zich heel verantwoordelijk. Vroeger kon ze weleens stevig uit de hoek komen, maar ze is zachter en emotioneler geworden door haar kinderen. En Niels is trouwens een heel goede papa. Ze zijn allebei carrière-mensen, maar hun kinderen komen op de eerste plaats.

Kim: Dat bobst soms, hoor: carrière willen maken én toch zelf voor de kinderen willen zorgen. Maar op het einde van de rit is alles in balans. Sinds ik mama ben, kan ik veel beter relativeren, en dat is bevrijdend. Onze kinderen zijn prioriteit, mijn werk is niet meer het allerbelangrijkste. Ik moest onder andere een auditie voor *Dancing with the Stars* aan mijn neus laten voorbijgaan door mijn zwangerschap, maar hoe leuk ik het ook had gevonden, dat is allemaal geen drama. Ik had het op dat moment te druk met bevallen, zie je (*lacht*). Mijn geluk hangt in de eerste plaats af van mijn kinderen, niet van mijn werk. Het klopt dat ik veel sneller geëmotioneerd ben. Ik had nooit gedacht dat ik zou wenen op de eerste dag aan de crèche, maar ik was de eerste van alle mama's (*lacht*).

**Moeders krijgen standaard veel kritiek van andere moeders. Heb je daar last van?**

Kim: Ik laat me niet beïnvloeden door anderen. Ja, ik heb maar zes weken borstvoeding gegeven, maar flesvoeding is net zo goed. Ik ben geen perfecte moeder, maar wel een gelukkige. Ik volg gewoon mijn hart. En het is niet omdat Niels en ik het soms druk hebben, dat Jack ongelukkig is. Er is geen goed of slecht als het over het moederschap gaat. Mama's die minder werken om meer voor hun kinderen te zorgen, dat is ook prima.

### KARIN

*'Vroeger kon Kim weleens stevig uit de hoek komen, maar ze is zachter en emotioneler geworden door haar kinderen'*



### BABYKAMER GESLOTEN

**Heeft de komst van de kinderen jullie als moeder en dochter dichterbij elkaar gebracht?**

Kim: Niet echt, gewoon omdat we voordien ook al heel close waren. We voelen elkaar goed aan. Toen Niels en ik het slechte nieuws hadden gekregen over Pippa (tijdens de zwangerschap werd bij Kims dochterje een zware hartafwijking ontdekt, red.) waren mijn ouders net op reis. Ik wilde hun vakantie niet verpesten, dus ik zweeg, maar mama wist gewoon dat er iets mis was.

**Je kleinkind kwijt én je dochter die afziet: dat is heel pijnlijk voor een moeder.**

Kim: Het was inderdaad heel heftig. Bovendien had ik zeven weken voordien net hetzelfde nieuws van mijn



zoon Tom gekregen. Mijn schoondochter was twintig weken zwanger toen hun baby doodgeboren werd door een afwijking. Ik heb twee meisjes verloren op korte tijd. Dat was hard, want ik verlangde zo naar een kleindochter. Pas sinds Stella er is, kan ik erover praten. Voordien ging dat niet.

Kim: Mama heeft langer afgezien dan ikzelf. Het verdriet van je kinderen is verdriet in het kwadraat, zeggen ze, hé. Dat Niels en ik nu een dochter hebben, heeft vele wonden geheeld. In het begin werd er in de familie niet vaak over Pippa gesproken, iedereen verwerkte zijn verdriet op zijn manier. Nu we er open over kunnen praten, is het veel makkelijker.

**Kort na het verlies van Pippa kregen jullie nog een tegenslag te verwerken.**

Kim: Klopt, twee maanden later werd er bij papa een zeldzame kanker vastgesteld, de ziekte van Kahler. De volgende opdoffer. Gelukkig is de ziekte nu onder controle, al is papa wel ongeneeslijk ziek. Maar alles valt weer een beetje in de plooi.

**Stella slaapt in de babykamer die voor Pippa was ingericht. Dat was in het begin vast confronterend.**

Kim: De nacht nadat dat we het nieuws over Pippa hadden gekregen, heb ik meteen al haar babyspullen opgeruimd. Haar kamer stond immers klaar. Dat was mijn manier van verwerken. Nadien bleef haar kamerdeur gesloten... Tot ik enkele maanden ver was in mijn zwangerschap van Stella. Op een bepaald moment voelde ik me klaar om de kamer weer te decoreren. Het was heel symbolisch: de deur mocht weer open... Er was weer licht.

Karin: Voor mij was het belangrijk dat ik weer in haar kamerje kon komen. Ik vind het ook fijn dat Stella nu de kleertjes draagt die ik voor Pippa had gekocht. De gedachte dat het ziele van Pippa misschien in Stella zit, geeft me troost.

### REGENBOOGBABY

**Stella is een regenboogbaby, een kindje dat geboren is nadat de ouders een tragische zwangerschap hebben meegemaakt.**

Kim: Het is maar een term, maar het klopt dat we nieuwe energie en geluk voelen sinds de komst van Stella. Een regenboog staat symbool voor het eeuwige optimisme in de mens en oneindige liefde. Nu hebben we een zondagskind, Jack, een sterrenkind en een regenboogkind (*lacht*). De naam Stella is ook niet toevallig gekozen, die betekent ster. Mijn enige vrees is dat ze later commentaar gaat krijgen omdat Stella ook een biemerker is. Maar je kunt alle namen met iets associëren. Jack kreeg ook al te horen 'Jackské is een kakske'.

**Hoe reageert Jack op zijn zus?**

Kim: Hij is heel lief en overlaadt haar met kusjes en knuffels. Hij begrijpt heel goed dat hij moet delen. We hadden hem goed voorbereid dat hij grote broer zou worden. Van in het begin wou hij een zusje, anders moesten we de baby veranderen van hem (*lacht*).

**Tot slot: wanneer zien we jou weer op tv?**

Kim: De opnames van *Dertigers* zijn net achter de rug, maar het is nog even wachten tot de uitzendingen.

De laatste draaidag was emotioneel, want er is nog niet beslist of er een derde seizoen komt. Ik mis de crew nu al, we zijn echt vrienden geworden. De kijkers zullen wel opmerken dat mijn personage Saartje wat kilo's is bijgekomen. In april en mei stond ik zwanger op de set en kon ik mijn groeiende buikje en grotere boezem moeilijk verstoppen. Ook tijdens de opnames na mijn bevalling draagt Saartje loszittende kledij, want ik was nog niet helemaal in shape.

Karin: Ik kijk al uit naar het nieuwe seizoen. Grappig hoeezer Saartje en Kim elkaars tegenpolen zijn. Saartje die spaghettiklaarmaakt voor haar mama, dat zie ik Kim nooit doen... Ze is fotomodel geen keukenprinses (*lacht*). ■

TEST: VEELE VAN DE WAL • FOTO'S: DIETTER BACQUAERT MET DANK AAN WWW.CHILDHOME.BE

**CHILDHOME**  
MAAKT U NIEUW GEBORNE